

V čase od 01.08.2009. do 21.08.2009 som absolvovala stáž pre profesorov francúzskeho jazyka v prekrásnom regióne na Azúrovom pobreží Francúzska v meste Nice, ktoré sa rozprestiera na brehu Stredozemného mora. Štipendium som dostala od Francúzskej vlády prostredníctvom Francúzskej ambasády v Bratislave. Cieľom mojej stáže bolo získať nové vedomosti a zručnosti vo vyučovacích metódach s predpokladom ich využitia na hodinách francúzskeho jazyka na našej škole, Obchodnej akadémii v Prievidzi.

Navštívila som aj slávne festivalové mesto Cannes. Tu sme nastúpili na loď, ktorá nás odviezla na ostrov Sv. Margaréty, kde sme si prehládli tajomnú pevnosť s celami, v ktorých boli uväznení väzni v železných maskách. História hovorí, že jedným z nich bol aj dvojča alebo nevlastný brat kráľa Ľudovíta XIV. V Cannes sme si mohli pozrieť aj slávny festivalový palác, ktorého budova však na nás neurobila veľký dojem.

Bola som sa pozrieť aj v Monacu, kde som navštívila slávny Palác Grimaldiovcov a úžasné oceánografické múzeum, ktoré založil významný oceánológ Jacques Cousteau.

Ale vráťme sa do Nice a do mojej jazykovej školy Actilangue. Vďaka nášmu vynikajúcemu profesorovi Michelovi Durandovi som získala množstvo nových informácií, vedomostí a zručností a naučila sa novú terminológiu, ktorú by som chcela odovzdať študentom našej školy počas hodín francúzskeho jazyka.

Nice je prekrásne mesto na Azúrovom pobreží. Anglická promenáda je rovnako známa ako Croisette

v

Cannes. More je čisté, voda priehľadná, pláže kamenisté a čisté. Avšak to, čo urobilo na mňa obrovský dojem, je okolie tohoto mesta. Navštívila som prístav St. Jean Cap Ferrat s jeho nezabudnuteľnou vilou a záhradami Rothschild, ktoré sa vypínajú priamo na vysokom brale nad morom.

Podnikla som aj niekoľko výletov do malých stredovekých miest, z ktorých na mňa najväčší dojem urobili Entrevaux, Annot, Antibes, Vauclauris et Eze – Village.

V Antibes žil a tvoril slávny maliar a sochár Pablo Picasso. Bola som sa pozrieť v jeho múzeu, ktoré sa nachádza v paláci Grimaldi na vysokom brale priamo nad morom. Rovnako ako Antibes, aj susedné mestečko Vauclauris vo veľkej miere ovplyvnilo tvorbu tohto slávneho umelca. Jedného dňa sme sa s mojou nemeckou priateľkou Andreou, s ktorou som sa zoznámila v škole, vybrali na výlet do malebného stredovekého mestečka Eze – Village. Tu sme strávili nezabudnuteľné popoludnie plné zážitkov a prekvapení.

Eze – Village je malý stredoveký hrad postavený na vysokom brale, obkolesený úzkymi uličkami plnými reštaurácií, hotelov a obchodíkov, ktoré sa nachádzajú priamo v malebnom stredovekom prostredí. Uličky sú také úzke, že sme si kladli otázku akým spôsobom sú reštaurácie, hotely a obchody zásobované. Odpoveď sme dostali okamžite, ako sme zbadali mladého muža, ktorý ťahá za sebou úzkou uličkou veľký voz s ťažkým nákladom. Potom sme sa dali zostupovať úzkym "Nietzscheho chodníčkom". Táto trasa nám poskytla nové nezabudnuteľné dobrodružstvo. Kráčali sme asi hodinu po kamenistej cestičke vedúcej medzi obrovskými skaliskami a nebezpečnými priepasťami.

Azúrové pobrežie a Provencénsko s typickou vôňou levandule má svoj rázovitý charakter a pôvab, ktorý stojí za to vidieť a obdivovať.

Avšak moja stáž, to neboli len výlety, more a pláž. Bola to aj každodenná práca s našimi

Moja stáž v Nice (Francúzsko)

Napísal Marianna Oravcová

Pondelok, 07 September 2009 06:26 - Posledná zmena Pondelok, 07 September 2009 06:35

profesormi, ktorí nám nikdy nezabudli dať domácu úlohu, alebo ťažký diktát.

Milí študenti, učte sa francúzsky jazyk, aby ste mohli spoznávať krásy takej nádhernej krajiny akou je Francúzsko.

{gallery}nice{/gallery}